

PHILIP CATHERINE

Depuis les années '60 Philip Catherine est une figure importante de la scène du jazz européen. Sa collaboration avec des grands artistes comme Charles Mingus, Chet Baker, Stéphane Grappelli, Dexter Gordon, Larry Coryell, Tom Harrell, NHOP, pour n'en nommer que quelques-uns, son style et sonorité uniques, son engagement musical, ont été importants et d'une influence incontestable sur le jazz contemporain européen.

Philip Catherine a joué dans les salles de concerts les plus prestigieuses : de la Philharmonique de Berlin au Carnegie Hall de New York, du Concertgebouw d'Amsterdam à l'Olympia et la Salle Pleyel à Paris.

Né à Londres en 1942 d'une mère anglaise et d'un père belge dans une famille de musiciens, il a développé son oreille musicale très tôt. Déjà à 18 ans il tourne en Europe avec le trio de Lou Bennett.

Avec des disques comme "**September Man**" et "**Guitars**" des années '70, les amateurs de jazz à travers le monde découvrent non seulement un guitariste virtuose mais aussi un compositeur talentueux. Citons par exemple des compositions devenues célèbres comme "*Homecomings*", "*Nairam*" ou "*Dance For Victor*".

Depuis, Philip Catherine a enregistré plus de 20 albums sous son nom et collaboré avec de grands artistes de tous horizons.

Philip Catherine a reçu de nombreux prix, dont le prix "BIRD" en 1990 North Sea Festival en même temps que Stan Getz, le "Django D'Or" (1998) à Paris pour "Meilleur artiste de jazz européen", le ZAMU "Lifetime Achievement Award" (2001) et le ZAMU Award "Meilleur musicien" (2002). En 2002 il reçut le titre de "Maestro Honoris Causa" du Conservatoire d'Anvers (titre qui avait été donné les années précédentes à des artistes réputés comme Jos van Immerseel, Sigiswald Kuijken et Toots Thielemans). En mai 2016 il a reçu le prix du "Meilleur guitariste international" au "ECHO JAZZ AWARDS 2016" à Hambourg, Allemagne.

En automne 2012 Philip Catherine fête son 70e anniversaire avec un magnifique concert au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, ainsi qu'avec la sortie d'un nouvel album, "**Coté Jardin**" (Challenge Records). Philip Catherine a l'art de découvrir du jeune talent, dans son quartet on découvre de jeunes musiciens exceptionnels : le pianiste italien Nicola Andrioli, le jeune batteur Antoine Pierre, et le compagnon de route Philippe Aerts à la contrebasse. Sur quelques titres Philippe Decock au claviers, et sa fille Isabelle Catherine chante un très beau texte de Jacques Duvall sur une composition de Philip, la plage titre de l'album.

En Janvier 2014 l'album "**New Folks - Duo Art**" paraît chez ACT Music, en duo avec le bassiste allemand Martin Wind. La presse adore (Le Soir: "*Sublime*", JazzPodium: "*Un duo de rêve*"), suivi de tournées en Europe et aux Etats Unis.

Durant tout l'automne Philip Catherine travaille sur un nouveau projet, une sélection de ses compositions avec orchestre à cordes. Les arrangements lui tiennent particulièrement à cœur, vu que que la combinaison avec musiciens classiques n'est pas évidente, et que pour lui les ingrédients essentiels du jazz restent le swing, l'improvisation et l'échange instantanée sur scène. Dès lors le choix des partenaires est également capital.

La première a lieu en Janvier 2015. Le Quintet de Philip avec l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction de Frank Braley donnent un concert mémorable à Flagey, Bruxelles. Le concert est capté par la télévision VRT-Canvas, et l'enregistrement audio s'avère d'une telle qualité qu'une sélection sort sur CD : "**The String Project – Live in Brussels**" (ACT Music). Rafał Garszczyński écrit dans JazzPress (Poland) : "*C'est l'un des meilleurs enregistrements de jazz avec des cordes de tous les temps. Dans 20 ans l'album deviendra le Canon du Jazz.*"

Lors des prestigieux ECHO JAZZ AWARDS 2016 à Hambourg, Philip Catherine reçoit le prix du 'Best International Guitarist' pour cet album, et durant 2015-2016 "The String Project" se produit dans quelques salles importantes et lors de festivals.

En automne 2017 Philip Catherine a fêté son 75^e anniversaire à Flagey, Bruxelles. Le concert, sold-out, était également diffusé simultanément en 'live' streaming. Avec un line-up exceptionnel en Octet, avec entre autres 2 pianistes et 2 batteurs (une réunion après 37 ans avec le magnifique batteur Gerry Brown), dans un répertoire très varié, tantôt lyrique tantôt jazz-rock enlevé.

Pour l'occasion Warner Music France a sorti un coffret spécial de 5 CDs, "**Philip Catherine – Selected Works 1974-1982**", la réédition de ses vinyls '*September Man*' et '*Guitars*', ainsi que les albums '*Babel*' et '*End of August*', complété avec des enregistrements solo inédits de 1979 et 1982 par Radio Bremen. '*September Man*' et '*Guitars*' sont également réédités en vinyl. Aussi le tout premier album '**Stream**' est réédité sur CD par Union Disk Japan en octobre 2017.

Durant 2018-2019 Philip Catherine fut invité par des grands festivals d'été comme le North Sea Jazz avec son sextet avec deux pianistes; au Middelheim Jazz avec le line-up de '*September Man*' : un 'Reunion Band' avec Palle Mikkelborg, Jasper van 't Hof, John Lee et Gerry Brown; au Dinant Jazz avec son quartet et Joshua Redman (décrit dans la presse comme 'concert magique'), à Coutances "Jazz Sous les Pommiers" en sextet. ainsi que des concerts en Allemagne, Argentine, Autriche, Benin, Belgique, Espagne, France, Hollande, Portugal, Sénégal, Suisse ..

En 2019 Sunset Records sort un album *live* du légendaire Trio Bex-Catherine-Romano : "**La Belle Vie**". La même année paraît "**Manoir de mes Rêves**" sur ENJA Records, autour de la musique de la scène parisienne des années '50/60' et Django Reinhardt, enregistré avec un nouveau trio avec le guitariste Paulo Morello et le bassiste Sven Faller.

2020 voit la sortie de l'album "**White Noise**" avec le bassiste Martin Wind et le trompettiste hollandais Ack van Rooyen, et en 2021 ACT music sort "**The Last Call**", l'enregistrement live du dernier concert en duo avec Larry Coryell à la Philharmonique de Berlin en 2017.

Un deuxième album du Trio Catherine-Morello-Faller est sorti début 2022 chez Enja Records, portant le titre énigmatique "**Pourquoi**". (CHOC de JazzMag).
En septembre 2022 paraît chez Outhere Music : "**Philip Catherine 75 - live at Flagey**", une sélection de son magnifique concert anniversaire de 2017.

Philip Catherine a fêté ses 80 ans fin octobre 2022 avec des concerts à Flagey/Bruxelles, De Roma/Anvers et Hasselt. Moments magiques devant des salles comblées salués par des ovations debout.

Que ce soit en duo, trio, quartet, quintet ou avec cordes, Philip Catherine choisit avec intuition des formules et musiciens qui lui donnent la possibilité de déployer toutes les facettes de sa musique, allant d'un groove irrésistible et une sonorité parfois rock, à ces envolées lyriques et intenses dont il est un maître. Il envoûte l'auditeur par ses compositions d'un lyrisme naturel, où le swing reste un ingrédient essentiel.

Pour utiliser les mots de Francis Marmande dans **Le Monde** :

" Philip Catherine, dernier "romantique". Philip Catherine ne joue pas de la musique : il est la musique! Un lyrisme à fendre l'inconscient. Musique, musique, parfois avec ces airs de simplicité qui vous font croire que rien n'est plus facile que d'observer un photon dans sa course. Le grand art."

Downbeat : *"He is one of the most accomplished and rewarding guitarists now playing jazz."*

Nürnberger Zeitung : *"Brillanter Jazz-Gitarist. Philip Catherine Quartett war hochkarätiger Jazz, interpretiert von einem überragenden Weltklasse-Gitarristen un einer hörenswerten Begleitband. Nur selten kommt man in den Genuss, Jazz in solcher Vollendung zu hören."*

PHILIP CATHERINE – Selected Discography

* STREAM	(1970) Warner 46049
* SEPTEMBER MAN	(1975) Atlantic 40 562
* GUITARS	(1975) Atlantic 50 193
* BABEL	(1980) Electra 52 244
* END OF AUGUST	(1982) WeA K 58 450-
* TRANSPARENCE	(1986) Inakustik 8701CD
* SEPTEMBER SKY	(1988) September 5106CD
* OSCAR	(1988) Igloo 060CD
* I REMEMBER YOU	(1990) Criss Cross
* MOODS, vol.I	(1992) Criss Cross 1060
* MOODS, vol.II	(1992) Criss Cross 1061CD
* Philip Catherine "LIVE"	(1997) Dreyfus Jazz FDM 36587
* GUITAR GROOVE	(1998) Dreyfus Jazz FDM 36599
* BLUE PRINCE	(2000) Dreyfus Jazz FDM36614
* SUMMER NIGHT	(2002) Dreyfus Jazz FDM 36637
* MEETING COLOURS	(2005) Dreyfus Jazz FDM 36675
* GUITARS TWO	(2008) Dreyfus Jazz FDM 46050
* CONCERT in CAPBRETON	(2010) Dreyfus Jazz FDM 369412
* PHILIP CATHERINE plays COLE PORTER	(2011) Challenge Records CHR 70166
* COTE JARDIN	(2012) Challenge Records CHR70178
* NEW FOLKS – Duo Art	(2014) ACT Music
* THE STRING PROJECT-Live in Brussels	(2015) ACT Music
* Philip Catherine SELECTED WORKS (5-CD box)	(2017) WARNER Music France (5 cd-Box)
* LA BELLE VIE - Bex-Catherine-Romano	(2/2019) Sunset Records
* MANOIR DE MES REVES Catherine-Morello-Faller Trio	(5/2019) ENJA Records
* WHITE NOISE - Martin Wind-Philip Catherine-Ack Van Rooyen (8/2020)	LAIKA records
* THE LAST CALL – Larry Coryell, Philip Catherine	(2/2021) ACT Music
* POURQUOI Catherine-Morello-Faller Trio	(01/2022) ENJA Records
* PHILIP CATHERINE – 75-LIVE AT FLAGEY	(23/09/2022) OUTHERE Music

and with :

Chet BAKER :	"Baker/Catherine/ Rassinfosse" "Chet's Choice" "Strollin" "In Bologna, Live"	Igloo 034CD Criss Cross 1016 CD Enja 5005CD Dreyfus 191 133-2
Stéphane GRAPPELLI:	"Young Django" "Live 1992" "Grappelli/Ponty/Catherine"	MPS 15510 Birdology 517392-2 America 6139
Larry CORYELL :	"Twin House" "Back Together Again" "Splendid"	Atlantic 50 342 WEA 50382 Electra 52 986
N.H.O. PEDERSEN :	"The Viking" "Art of the Duo"	Pablo 2310 894 Enja8016-2
Dexter GORDON:	"Something Different"	Steeple Chase Scs 1136
John Lee & Gerry Brown	"Mango Sunrise"	Blue Note BN-LA541
Charlie MINGUS :	"Three or Four Shades of Blue"	Atlantic SD 1700
Charlie MARIANO/Jasper Van 't Hof :	"Sleep my Love"	Contemp LC 6055CD
MARIANO/Van 't Hof /Don ALIAS :	"Operanoia" ('96)	Intuition 3158 2
Didier LOCKWOOD/Chr. ESCOUDE :	"Trio"	JMS 031
Carla BLEY/Mike MANTLER :	More Movies"	Watt 10A/1A
Jacques PELZER	"Tribute to the Band Box"	Igloo 106
Emmanuel BEX	"Trios"	CrissCross jazz
Michaël GIBBS	"The Only Chrome Waterfall Orch"	Bronze BR 2012
Barney WILEN/Palle DANIELSSON :	"Sanctuary"	IDA 029CD

& many others : http://www.philipcatherine.com/pages/english/selected_discography.html